

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дзержинский техникум бизнеса и технологий»

Методические указания к выполнению дипломной работы (проекта)



Составители:

преподаватель высшей квалификационной категории

Радевич Л. И.

преподаватель высшей квалификационной категории

Игумнова Т. В.

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 1 ТЕКСТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

1 УСТАНОВЛИВАЕМ ПОЛЯ

разметка страницы/поля/настраиваемые



2 ХАРАКТЕРИСТИКИ ШРИФТА

- Times New Roman
- размер 14
- цвет – чёрный
- межстрочный интервал 1,5 строки
- выравнивание «по ширине» ≡
- абзацный отступ 1,25 см
- нумерация внизу листа (по центру или справа)
титульный лист считается, но не нумеруется

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 2 ЗАГОЛОВКИ

3

ЗАГОЛОВКИ ПО ЦЕНТРУ ЛИСТА



БЕЗ АБЗАЦНОГО ОТСТУПА

Содержание

Введение

Заключение

Список использованных источников

Приложение

4

ИНЫЕ ЗАГОЛОВКИ



С АБЗАЦНОГО ОТСТУПА

✓ ВЕРНО:

1 Изучение цветowych моделей
Глава 1. Изучение цветowych моделей
Раздел 1. Изучение цветowych моделей
1. 1 Изучение цветowych моделей

✗ НЕВЕРНО:

1. Изучение цветowych моделей.
Глава 1 Изучение цветowych моделей.
1. 1.1. Изучение цветowych моделей

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 3 РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАГОЛОВКОВ В ТЕКСТЕ

5

РАЗДЕЛЫ И ПОДРАЗДЕЛЫ

- ✓ Каждый раздел с нового листа (рекомендуется)
- ✗ НЕЛЬЗЯ писать раздел, подраздел, пункты и подпункты в нижней части листа (если после него идет только одна строка текста)

ЭТО РАЗДЕЛЫ:

1 Изучение цветовых моделей
Глава 1. Изучение цветовых моделей
Раздел 1. Изучение цветовых моделей

ЭТО ПОДРАЗДЕЛЫ:

1.1 Изучение цветовых моделей
2.1 Изучение цветовых моделей

ЭТО ПУНКТЫ:

1.1.1 Изучение цветовых моделей
2.1.4 Изучение цветовых моделей

ЭТО ПОДПУНКТЫ:

1.1.2.4 Изучение цветовых моделей
4.1.2.4 Изучение цветовых моделей

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 4 РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАГОЛОВКОВ В ТЕКСТЕ

6 РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ЗАГОЛОВКОМ И ТЕКСТОМ

абзацный
отступ

1 Изучение цветовых моделей

пустая строка

абзацный
отступ

1 Изучение цветовых моделей
1.1 Изучение цветовых моделей

пустая строка

текст предыдущего подраздела текст предыдущего подраздела

пустая строка

пустая строка

пустая строка

2.4 Изучение цветовых моделей

пустая строка

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 5 ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ В ТЕКСТЕ

7

ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ БЕЗ НУМЕРАЦИИ

✓ ВЕРНО:

текст текст текст текст текст:

абзацный
отступ

- текст;
- текст;
- текст;
- текст.

знак маркера «тире»

✗ НЕВЕРНО:

текст текст текст текст текст:

- текст;
- текст;
- текст;
- текст.

прочие знаки маркеров

текст текст текст текст текст:

абзацный
отступ

- а) текст;
- б) текст;
- в) текст;
- г) текст.

**знак маркера – строчная
русская буква со скобкой**

8

ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ С НУМЕРАЦИЕЙ

✓ ВЕРНО:

текст текст текст текст текст:

абзацный
отступ

- 1) текст;
- 2) текст;
- 3) текст;
- 4) текст.

✗ НЕВЕРНО:

текст текст текст текст текст:

- 1. текст;
- 2. текст;
- 3. текст;
- 4. текст.

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 6 ОФОРМЛЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

9

РИСУНКИ В ТЕКСТЕ

✓ ВЕРНО: Рисунок

✗ НЕВЕРНО: Рис.

абзацный
отступ

1 Изучение цветовых моделей

1.1 Изучение цветовых моделей

пустая строка

согласно рисунку 1.1

по центру
БЕЗ абзацного отступа

Рисунок 1.1 – Классификация плитки

как представлено на рисунке 1.2

по центру
БЕЗ абзацного отступа

Рисунок 1.2 – Виды покрытий крыши

Рисунок 1.2 – Виды покрытий крыши

эта цифра соответствует
номеру раздела или главы

эта цифра указывает очередность
рисунка в данном разделе

ОБЯЗАТЕЛЬНО
ставится знак «тире»

точка в конце подписи
НЕ ставится

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 7 ОФОРМЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

10

РАЗМЕЩЕНИЕ В ТЕКСТЕ

как представлено в таблице 1

абзацный
отступ

Таблица 1 – Виды покрытий крыши

По центру	По центру	По центру
Наименование по левому краю	величины по центру	денежные единицы по правому краю
Перчатки строительные	2 пары	64 руб.
Гвозди	250 шт.	356 руб.
Полиэтилен	58 м	13945 руб.
Рулетка	2 шт.	78 руб.

11

ПОДПИСЬ ТАБЛИЦЫ

Таблица 1 – Виды покрытий крыши

нумерация таблиц – сквозная

ОБЯЗАТЕЛЬНО
ставится знак «тире»

точка после цифры
НЕ ставится

точка в конце подписи
НЕ ставится

12

РАЗМЕР ШРИФТА ТАБЛИЦЫ

14 или 12

Допускается межстрочный интервал 1,15 вместо 1,5

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 8 ОФОРМЛЕНИЕ ФОРМУЛ И СНОСОК

13

РАЗМЕЩЕНИЕ ФОРМУЛ В ТЕКСТЕ

длина A , м² рассчитывается по формуле:

пустая строка пустая строка пустая строка пустая строка

$$A = B * M * C * B * 100\% \quad (1)$$

абзацный
отступ

где A – высота потолка, м;

B – количество светильников, шт.;

C – освещенность, Лк.

пустая строка пустая строка пустая строка пустая строка

по формуле (1) количество светильников равно двум

14

РАЗМЕЩЕНИЕ СНОСОК В ТЕКСТЕ

по символическому значению¹⁾

абзацный
отступ

¹⁾ Парукевич А. Е. Живопись: учебник. – М. : Норма, 2018. – С. 135.

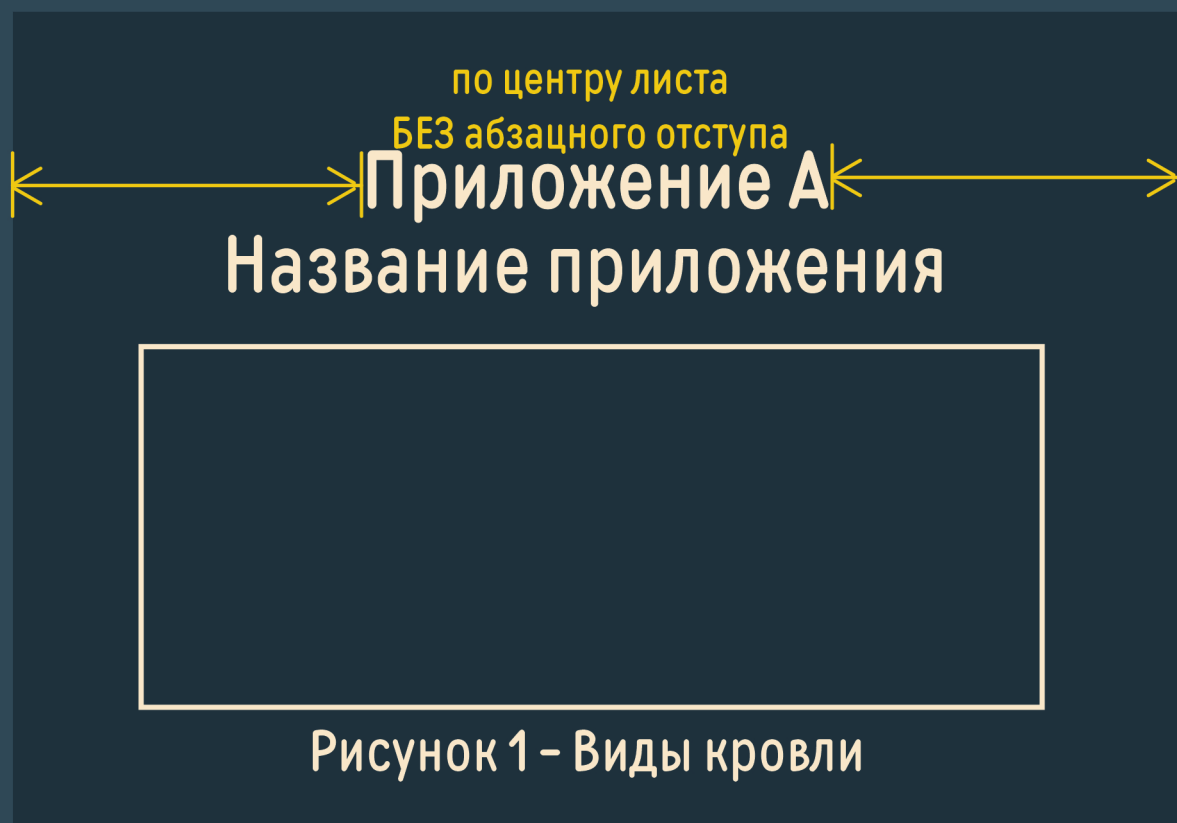
размер шрифта
14 или 12

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 9 ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

15

ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ



✓ ВЕРНО:

Приложение А
Приложение Б
Приложение В

✗ НЕВЕРНО:

Приложение 1
Приложение 2.
Приложение IV

Заглавные буквы русского алфавита, кроме:
Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь

16

ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Таблица освещенности представлена в Приложении Д.
Увеличение покупательной способности зависит от размещения
(Приложение В, рисунок 3).

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 10 ОФОРМЛЕНИЕ РЕСУРСОВ

17

ОБОЗНАЧЕНИЕ РЕСУРСОВ В ЗАГОЛОВКЕ

✓ ВЕРНО:

Список использованных источников

✗ НЕВЕРНО:

Список литературы

18

ПОРЯДОК ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ

Сначала нормативная документация

Остальная литература – в алфавитном порядке

После неё – интернет-ресурсы

19

ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Рецепт «гуляш» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gpntb.l-cat.html>.

Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. — Электрон. текстовые данные.

— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры,

2016. — 151 с. — 978-5-8154-0358-1. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>.

КАК ОФОРМИТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

лист 11 СТИЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ ДИПЛОМА

20

ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА ДОКУМЕНТА

✓ ВЕРНО:

Научная терминология,
лаконичное изложение фактов
отсутствие местоимений



Было изучено, рассмотрено, проанализировано
Необходимо рассчитать, сделать вывод
Из этого следует, что
В ходе исследования

✗ НЕВЕРНО:

Публицистический жанр, разговорный стиль речи,
употребление в тексте знаков «?», «!», «...»



Я думаю, что
Я считаю, что
Мы рассчитали
Делаю вывод

Вы не сможете устоять
Мы будем рады сообщить Вам
Как же это возможно?
И тут уж нечего говорить!